

# *Património na Escola*

projeto de Educação Patrimonial



MUNICÍPIO DE  
**VISEU**



**VISEU**  
POLO ARQUEOLÓGICO



**VISEU**  
MUSEU DE HISTÓRIA  
DA CIDADE

## ***PEs – Património na Escola***

O *PEs - Património na Escola* é um projeto de Educação Patrimonial desenhado pelo Polo Arqueológico de Viseu (PAV) e pelo Museu de História da Cidade (MHC) especificamente dirigido à comunidade escolar do Concelho de Viseu. Na sua origem está o intuito de garantir que os serviços municipais dedicados ao património histórico e arqueológico operem como recurso utilizado pelas escolas. Nesse sentido desenvolveu-se um projeto que permite a implementação de um programa regular de atividades com as escolas, sendo ainda possível que o PAV e o MHC se assumam como parceiros no desenvolvimento de projetos, propostos pelas escolas, que promovam a cidadania ativa relacionada com o conhecimento, a salvaguarda e a promoção do património local. O projeto pretende também criar condições efetivas de acessibilidade a conteúdos e recursos, da área da História e da Arqueologia, para alunos que nem sempre têm a oportunidade de se deslocar aos Museus Municipais ou a locais de interesse patrimonial.

### **Objetivos**

- Promover a Educação Patrimonial em contexto escolar;
- Sensibilizar para a valorização e salvaguarda do património histórico e arqueológico local;
- Promover e potenciar a criatividade, a experimentação e formas de aprendizagem distintas em torno do património histórico e arqueológico;
- Divulgar a Arqueologia como ciência, produtora de conhecimento histórico
- Estabelecer relações de sinergia entre a Escola e o Museu.

### **Implementação**

Não tendo uma estrutura rígida de implementação a Escola/ professores escolhem, no início do ano letivo, as atividades que fazem parte da oferta do *PEs* em que pretendem participar. Em alternativa, podem solicitar a participação do PAV/ MHC em projetos próprios que se encontrem a desenvolver. Esta participação pode ser pontual ou estruturada de forma continuada ao longo do ano letivo.

Os contactos para manifestação de interesse no programa, ou questões sobre o mesmo, podem ser feitos através do email [casadmiradouro@cmviseu.pt](mailto:casadmiradouro@cmviseu.pt) ou do 232 425 388.

# ***Atividades Propostas \_ano letivo 2020/2021***

## **• Ações de formação para professores**

<b>Local:</b> online (através de plataforma Zoom)	Ações de curta duração, direcionadas a educadores de todas as áreas, dedicadas a temáticas do património histórico e arqueológico e da prática da Arqueologia. Têm como objetivos: fornecer conhecimentos de base sobre os temas abordados; capacitar os educadores como agentes de divulgação e salvaguarda patrimonial; criar um espaço de debate sobre o Património como recurso de aprendizagem nas escolas.
<b>Lotação:</b> min. 5/ max. 20 participantes	
<b>Duração:</b> 3 horas	

### ***A Coleção Arqueológica e o legado de José Coelho***

A ação tem como objetivo fornecer informação sobre a exposição permanente “José Coelho: a paixão pelo passado”, patente da Casa do Miradouro, e apresentar possíveis formas de exploração pedagógica deste recurso.

### ***Viseu: 2500 anos de história aos pedaços***

Com base na informação arqueológica disponível faz-se um trajeto pela História e pelos vestígios de ocupação humana da cidade de Viseu. Serão debatidas possíveis formas de exploração pedagógica deste recurso que é a cidade e da exposição “Ícones da História de Viseu”, patente no núcleo expositivo do Museu de História da Cidade.

### ***O património arqueológico da região de Viseu***

A ação pretende dar a conhecer sítios arqueológicos da região de Viseu, de cronologia e tipologia distinta, que possam ser explorados em contexto de sala de aula ou no âmbito de visitas escolares. Serão ainda apresentadas ferramentas de pesquisa online, sobre património histórico e arqueológico.

### ***A Ciência da Arqueologia***

A ação fornece uma visão alargada do que é hoje a Arqueologia, explicitando alguns métodos e técnicas utilizados pela disciplina, desde a forma como se identifica um sítio arqueológico, aos métodos utilizados para datar e caracterizar objetos.

### ***Recursos digitais para ensinar com História e Património***

Apresentação e exploração de recursos digitais, disponíveis online, dedicados à História e ao Património histórico-arqueológico, e propostas de exploração pedagógica no ensino.

## • Kit digital + atividade [para educadores]

**Local:** sala de aula

**Lotação:** 1 turma

**Duração:** não aplicável

Nota: Quando solicitado deve ser indicado o ciclo letivo a considerar, o número de alunos que participarão na exploração do kit e a data prevista para a dinamização da atividade individual associada. Os materiais para a atividade individual são entregues, pela equipa PEs, na véspera da realização da mesma.

Conjunto de recursos temáticos para utilização e dinamização pelo educador, em contexto de sala de aula.

Cada kit contém:

- **mapas do património histórico-arqueológico** local com informação detalhada e links para recursos digitais associados (imagens, vídeos, modelos 3D, visitas virtuais, documentos, etc). Podem ser explorados em sala de aula através de projeção vídeo, servindo como menu de acesso aos recursos web selecionados;
- **marcadores de Realidade Aumentada** para visualização individual, através de smartphone e web, de modelos 3D e imagens 2D;
- **kit de atividade lúdica individual** para alunos [facultativo].

Os materiais e as atividades propostas exploram, de forma lúdica e interativa, relações entre conteúdos programáticos, de diferentes ciclos letivos, e o património histórico-arqueológico local.

São propostos 9 kits temáticos que podem ser explorados em diferentes ciclos letivos. Para cada kit é indicada a sugestão do(s) ciclo(s) letivo(s) a que melhor se adequam.

### ***Isto também é Património?***

*tema: Património histórico-arqueológico local  
[1º e 2º CEB]*

Dedicado ao Património natural, imóvel, móvel e imaterial de Viseu, o kit permite explorar diferentes elementos do património local, promovendo a descoberta das suas características e história(s), a par da reflexão e discussão sobre o conceito de “património”.

### ***Os primeiros agricultores***

*tema: As primeiras sociedades produtoras  
[2º e 3º CEB]*

Materiais dedicados à caracterização das comunidades agro-pastoris, no que respeita à sua economia, sociedade, tecnologia, etc., remetendo para vestígios destes período na região de Viseu.

### ***Produtores de metais***

*tema: Os primórdios da metalurgia  
[2º e 3º CEB]*

Recursos dedicados às tecnologias e objetos característicos das primeiras comunidades produtoras de metais, remetendo para vestígios, na região de Viseu, relacionáveis com estes contextos tecnológicos ancestrais.

### **Romanos: grandes construtores**

*tema: O Mundo Romano*

*[2º e 3º CEB]*

Recursos dedicados ao “mundo romano”, particularmente orientados para a compreensão das técnicas e processos construtivos, remetendo para vestígios de época romana na região de Viseu.

### **Príncipes, Califas, Reis e outros Senhores**

*tema: A Idade Média*

*[2º e 3º CEB]*

Os materiais dedicados ao reconhecimento das marcas deixadas pelas diferentes comunidades que se instalaram no território de Viseu durante o longo período que vai da desintegração do Império Romano ao início da nacionalidade.

### **De todas as partes do Mundo**

*tema : Expansão e comércio atlântico dos séculos XV a XVIII*

*[2º e 3º CEB]*

Dedicado à época moderna, nomeadamente à expansão e comércio atlântico dos séculos XV a XVIII e ao impacto destes processos no quotidiano das populações, remetendo para marcas do contexto na região de Viseu.

### **da História Geral à História local**

*tema: Património histórico-arqueológico local*

*[Ensino Secundário e Profissional]*

Conjunto de recursos que que promovem a descoberta de diferentes elementos do património local em relação com conteúdos dos programas da disciplina de História.

### **das Antas e dos Grafittis**

*tema: Arte e Património histórico-arqueológico local*

*[CEB, Ensino Secundário e Profissional]*

Recursos dedicados ao património artístico de Viseu, evidenciando exemplos de expressões locais de movimentos artísticos com relevância histórica, e suscitando a discussão e reflexão sobre o conceito de “arte” ao longo do tempo e sobre a nossa relação com diferentes formas de expressão artística.

### **Viseu Azulejar**

*tema: Arte e Património histórico-arqueológico local*

*[CEB, Ensino Secundário e Profissional]*

Recursos dedicados ao património azulejar da cidade e aos processos e técnicas envolvidos na conservação, restauro e salvaguarda deste património.

## • Projetos continuados

**Local:** sala de aula/ cidade

**Lotação:** variável

**Duração:** 1h30 por sessão

Projetos com várias sessões, a desenvolver ao longo do ano letivo. Sugerem-se dois projetos pré-definidos, sendo possível organizar novos projetos em parceria com a Escola.

### **Objetos que contam histórias**

*tema: cultural material, História, narrativa, identidade  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]*

O projeto pretende explorar o potencial narrativo e identitário dos objetos, evidenciando a cultura material como um elemento da História, com potencial informativo e narrativo, e a Arqueologia enquanto ciência que investiga essa materialidade histórica.

Propõem-se quatro sessões a implementar ao longo do ano letivo: **sessão 1) *Objetos e as suas muitas histórias***, jogos e conversa exploratória sobre os objetos como mediadores de histórias, elementos do património e de identidade; **sessão 2) *Forma/Função***, jogo da memória que explora a relação entre a função e a forma dos objetos; **sessão 3) *Tirem-me deste cenário***, jogo de observação que explora a relação dos objetos com o seu contexto temporal específico; **sessão 4) *Coleções de tudo***, jogo de associação que explora a forma como objetos agrupados de formas distintas podem contar histórias distintas.

O projeto é particularmente adequado para dinamização em contextos extra-curriculares (como clubes ou projetos), por equipas dedicadas às Necessidades Especiais de Educação, ou em contextos de programas inter-geracionais.

São disponibilizados materiais e informação para dinamização de sessões pelos educadores em contexto escolar, incluindo propostas de atividades de desenvolvimento. A equipa do PEs poderá ainda acompanhar a dinamização das sessões através de videoconferência.

### **da História Geral à História local**

*tema: Património histórico-arqueológico local  
[3º ciclo CEB, Ensino Secundário e Profissional]*

O projeto estabelece pontes entre os conteúdos programáticos da disciplina de História e o património e a história local. Pretende igualmente promover a exploração da cidade e do seu património histórico-arqueológico enquanto fonte histórica.

Propõe-se uma sessão de apresentação e manipulação de fontes para a história da cidade e três roteiros pelo património local em torno dos vestígios e monumentos de época romana (roteiro 1) e medieval (roteiro 2), e do património artístico medieval e moderno (roteiro 3).

O projeto pode acompanhar a exploração do programas de História ou ser dinamizado em contextos extra-curriculares (como clubes ou projetos), beneficiando igualmente da utilização dos kits digitais *da História Geral à História local, das Antas e dos Grafittis e Viseu Azulejar*, assim como das visitas guiadas *500 metros de História: percurso pela Rua Direita* e *Casa do Miradouro: um edifício com muita(s) história(s)*.

São disponibilizados materiais e informação para dinamização pelos educadores da sessão dedicada às fontes históricas, assim como propostas de atividades de desenvolvimento. A equipa PEs poderá acompanhar a dinamização da sessão através de videoconferência. As visitas serão orientadas pela equipa PEs, havendo a possibilidade de organização de conteúdos áudio para exploração autónoma pelos alunos.

*projeto PEs - Património na Escola*

## • Um dia de Arqueologia

**Local:** Casa do Miradouro núcleo expositivo do Museu de História da Cidade

**Lotação:** 1 turma (máximo 30 alunos)

**Duração:** 2h00

Atividades de divulgação da ciência da Arqueologia. A proposta inclui oficina de simulação de remontagem de peças arqueológicas e visitas livres às exposições “Ícones da História de Viseu” (MHC) e “José Coelho: a paixão pelo passado” (PAV) acompanhada de atividades de exploração de conteúdos relacionados com a prática da Arqueologia.

## • Visitas guiadas

**Local:** vários

**Lotação:** 1 turma (máximo 30 alunos)

**Duração:** 1h30

Percurso temáticos pela cidade de Viseu, com apresentação de conteúdos, incluindo visualização de imagens (2D e 3D) e atividades de observação.

São propostas oito visitas pré-definidas, sendo possível desenhar visitas à medida.

### **500 metros de História: percurso pela Rua Direita**

tema: Património histórico-arqueológico local  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Percurso pelo património edificado e histórico da Rua Direita, artéria que encerra momentos e monumentos relevantes da História da cidade.

### **Casa do Miradouro: um edifício com muita(s) história(s)**

tema: Património histórico-arqueológico local, História da Arte  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Visita-guiada à Casa do Miradouro que explora a história do edifício a partir das suas características arquitetónicas mais relevantes e da informação arqueológica e histórica disponível.

### **Conhecer a Cava**

tema: Património histórico-arqueológico local, Arqueologia  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Nesta visita, vamos descobrir os mistérios e as histórias deste enigma maior da Arqueologia nacional que é a Cava de Viriato.

### **A cidade Romana de Viseu**

tema: Património histórico-arqueológico local, Arqueologia, Época Romana  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Percurso pelos vestígios – objetos e sítios - que permitem traçar uma imagem da cidade romana de Viseu.

### **Construções de poder no Medieval de Viseu**

tema: Património histórico-arqueológico local, Arqueologia, Época Medieval  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Percurso pelas construções de época medieval que marcam, até hoje, a paisagem da cidade: Sé, Muralha Afonsina e Cava de Viriato.

#### **A cidade e as Artes**

tema: Património histórico-arqueológico local, História da Arte, Época Medieval e Moderna  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Percurso por elementos do património construído da cidade que exemplificam distintas correntes artísticas do tardo-medieval ao final da época moderna.

#### **Viseu Azulejar**

tema: Património histórico-arqueológico local, História da Arte  
[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Percurso pelo património azulejar da cidade ao longo do Centro Histórico de Viseu.

#### **Visitas à medida**

[CEB, Ensino Secundário e Profissional]

Atividade desenhada de acordo com temática específica solicitada pelo educador.

## • Eventos no Museu

**Local:** Casa do Miradouro

**Lotação:** a definir

**Duração:** a definir

A Casa do Miradouro recebe eventos pontuais (exposições, palestras, workshops, performances, etc.), relacionáveis com as temáticas da Arqueologia, História e Património, dinamizados pela comunidade escolar.